

# 方樹福堂基金方樹泉小學



2022 至 2023 年度  
學校周年計劃

## 目錄

		頁數
1. 學校願景 2. 學校使命 3. 學校目標 4. 學校的承諾	.....	P.2
5. 本年度關注事項	.....	P.3
6. 周年計劃 關注事項一	.....	P.4-P.10
7. 周年計劃 關注事項二	.....	P.11-P.15
8. 周年計劃 關注事項三	.....	P.16-P.19

## 學校願景

本校致力培育學生「德、智、體、群、美」全人教育目標，  
使學生能成為良好公民。

## 學校使命

與家長攜手合作，致力培育學生：

智：樂於學習，善於思考

勇：勇於承擔，敢於創新

勤：努力不懈，勤於鍛鍊

誠：待人以誠，善於溝通

## 學校目標

關愛互信，健康成長，激發潛能，邁向卓越

## 學校的承諾

使學生在關懷和愉快的學習環境中成長，  
提供多元化及有趣的學習活動，提升學生學習興趣

# 方樹福堂基金方樹泉小學 學校周年計劃(2022-2023 年度)

關注事項：

- 一. 優化課堂教學策略，照顧學生多樣性
- 二. 擴闊學習經歷，發展學生潛能
- 三. 透過服務學習，成就良好公民

2022-2023 年度周年計劃

關注事項一：優化課堂教學策略，照顧學生多樣性

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 檢視校本課程及教材	1.1 由各科主任帶領科任老師按各科課程指引和學生學習需要重整校本課程及教學資源。	1.1 通過觀課和課業檢視，顯示學科能以學生學習需要而使他們學習。	1.1.1 各科與級的會議紀錄 1.1.2 進度表 1.1.3 教學資源庫	全學年	1.1.課程主任、各科科主任及各科科任	/
2. 建立明確的課堂架構	2.1 以適異性教學概念調整教學計劃，提供具挑戰性但經過鷹架後便能成功的學習經歷。 1. 展示分層課堂目標 2. 「高參與」分流學習活動 (課前預習帶動學習/專家組/彈性分組/多元智能/多感觀等) 3. 分層課堂總結及小評估 4. 提供選擇機會的多元化評估課業 (分層/開放式/自擬題目/多元智能等) 5. 課後挑戰延伸	2.1 全體科任能建構明確的課堂架構，與學生總結每節所學。加上利用多元化評估課業，進行課後延伸。	2.1.1 觀課 2.1.2 學生課業	全學年	2.1.課程主任、各科科主任及各科科任	/
3. 運用不同的教學策略，建立一個照顧學習多樣性的課堂	3.1 運用多元化教學策略，照顧不同能力及學習風格的學生： A.黑板運用 B.電子器材及應用程式等的應用 C.課堂討論技巧:說話表達(兩人、四人、多人小組)及溝通技巧 讓更多同學掌握及運用課堂中所涉及的學習內容、策略和方法。	3.1.1 教師能善用教學資源帶動教學或作為分組活動的材料。 3.1.2 科組能提供更多電子學習的渠道。 3.1.3 教師能運用資訊科技及平板電腦增加課堂的互動及參與。	3.1.1 觀課 3.1.2 各科與級的會議檢討紀錄 3.1.3 教學分享會	全學年	3.1.課程主任、各科科主任及各科科任	3.1.1 電子白板 3.1.2 平板電腦

關注事項一：優化課堂教學策略，照顧學生多樣性

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
3. 運用不同的教學策略，建立一個照顧學習多樣性的課堂	<p>3.2 各主要科目透過課程會議及科會議，按學生的學習能力和特點，檢視及優化不同的適異性科本教學策略</p> <p>3.2.1 各主科檢視課業設計，並設計分層課業/增潤工作紙/校本工作紙，照顧學生的學習多樣性。</p> <p>3.2.2 透過同儕觀課及設計優質課業，推動各科建立本科學習圈，提升教學效能，達致教學相長。</p> <p>3.2.3 利用電子學習，照顧學生的學習多樣性。</p> <p>3.2.4 利用不同的電子學習平台作網上學習，以照顧學生的不同需要。</p> <p>3.2.5 優化一、二年級的「故事會」，選取與課文內容相關的圖畫書及加入高層次的提問。</p> <p>3.2.6 增修一至六年級圖書教學內容。</p> <p>3.2.7 教師實施不同的思維策略、學習策略、提問技巧等，以迎合學生的多樣性。</p> <p>3.2.8 通過英文科「翻轉教室」資源庫，為學生發展自主學習。</p> <p>3.2.9 設立一個網上課後英語故事閱讀計劃來促進閱讀。</p>	<p>3.2 全體科任能優化教學內容，並於課堂實踐。</p> <p>3.2.1 各主科最少優化一項課業設計（分層課業/增潤工作紙/校本工作紙）</p> <p>3.2.2 80%以上老師認同同儕觀課能協助同級優化教學策略，以照顧學生的不同需要。</p> <p>3.2.3 80%老師認同利用電子學習有助提升學生學習興趣。</p> <p>3.2.4 85%老師同意多元化的網上學習有助照顧學生的不同需要。</p> <p>3.2.5 每學期最少四個單元使用與課文相關的圖畫書。</p> <p>3.2.6 觀察學生表現，會議檢討成效。</p> <p>3.2.7 觀察學生表現，會議檢討成效。</p> <p>3.2.8 80%學生認同「翻轉教室」資源庫有助學習英文。</p> <p>3.2.9 超過 60%的學生對閱讀英文書籍更感興趣</p>	<p>3.2 - 檢視級會紀錄 -同儕觀課 -教師專業分享時段</p> <p>3.2.1 評估課業設計</p> <p>3.2.2.1 教學檢討 3.2.2.2 共同備課紀錄</p> <p>3.2.2.3 觀課</p> <p>3.2.3 問卷調查</p> <p>3.2.4 問卷調查</p> <p>3.2.5 檢視共同備課紀錄</p> <p>3.2.6 檢視級會紀錄</p> <p>3.2.7 檢視共同備課紀錄</p> <p>3.2.8 問卷調查</p> <p>3.2.9 問卷調查</p>	全學年	3.2.課程主任、各科科主任及各科科任	<p>3.2.1 共備紀錄</p> <p>3.2.2 錄影器材</p> <p>3.2.3 平板電腦</p> <p>3.2.6 教學用圖書</p>

關注事項一：優化課堂教學策略，照顧學生多樣性

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
3. 運用不同的教學策略，建立一個照顧學習多樣性的課堂	<p>3.2.10 每個學習單元最少進行一次課堂討論技巧訓練:說話表達(兩人、四人、多人小組)及溝通技巧。</p> <p>3.2.11 在部份級別加上集體創作的課題，讓不同學習風格和能力的學生互相配合，在協作過程中提升興趣和效能。</p> <p>3.2.12 發掘校本以外的增潤課程，取材自教育局的自學課程或網上的影片，令學生可接觸多樣化的藝術創作。</p> <p>3.2.13 運用資訊科技進行音樂教學，提升學生創造與創新能力。</p> <p>3.2.14 為培育學生的自學態度和能力，科任向學生介紹由學校提供的自學網站，讓學生於課餘時能進行自學活動。</p> <p>3.2.15 電腦科在專題習作中，容許學生以不同方法或軟件完成作品，並在課堂上嘉許以創新方法達成任務的學生。</p> <p>3.2.16 運用 TEAMS 的標籤及頻道功能，設立不同難度的任務供學生挑戰，並多提供延伸學習區供學生自學相關知識。</p> <p>3.2.17 課堂上設計高中淺活動，配合不同程度的學生學習需求。</p> <p>3.2.18 購買圖書(電子/實體)，透過不同的閱讀教材進行自主學習，以提升照顧學生多樣性的效能。</p>	<p>3.2.10 80%學生認同討論有助說話表達。</p> <p>3.2.11 學生能完成指定視藝作品</p> <p>3.2.12 每級皆有經 TEAMS 轉發影片到視藝團隊內。</p> <p>3.2.13.1 70%學生同意從中能掌握音樂創作的規則</p> <p>3.2.13.2 學生能完成指定作品</p> <p>3.2.14 80%學生認同這些自學網站能幫助他們進行自學。</p> <p>3.2.15 學生能完成指定作品</p> <p>3.2.16 70%或以上的科任及同學認為策略能照顧學生多樣性。</p> <p>3.2.17 70%學生能完成任務</p> <p>3.2.18 學生平均全學期下載十五本圖書</p>	<p>3.2.10 問卷調查</p> <p>3.2.11.1 檢視作品</p> <p>3.2.11.2 訪問學生</p> <p>3.2.12 檢視團隊和同學的意見</p> <p>3.2.13 觀察學生表現</p> <p>3.2.14.1 問卷調查</p> <p>3.2.14.2 科會檢討</p> <p>3.2.15.1 觀察學生表現</p> <p>3.2.15.2 學生作品</p> <p>3.2.16 問卷調查</p> <p>3.2.17 老師觀察</p> <p>3.2.18 利用圖書記錄冊登記</p>	全學年	<p>3.2.10 常識科主任及科任</p> <p>3.2.11-12 視藝科主任及科任</p> <p>3.2.13-14 音樂科主任及科任</p> <p>3.2.15-16 電腦科主任及科任</p> <p>3.2.17 普通話科主任及科任</p> <p>3.2.18 圖書館主任</p>	/

關注事項一：優化課堂教學策略，照顧學生多樣性

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
3. 運用不同的教學策略，建立一個照顧學習多樣性的課堂	3.3 探討建立『學習難點教學庫』，儲存教學跟進流程及相關教材，以便持續優化教學。	3.3.1 在每單元共同備課紀錄中顯示難點及對應策略。 3.3.2 80%老師認同『難點庫』有助學生學習	3.3.1 共同備課紀錄 3.3.2 級檢討會議 3.3.3 問卷調查	全學年	3.3 課程主任、各科科主任及各科科任	/
4. 提供多元化的評估，更全面地反映學生的學習表現	4.1 日常課堂評估：各主要科目於共同備課設計有效回饋學與教及多元展示學習成果的課堂評估學習活動。 4.1.1 按級本及班本情況，制訂多元化的評估及課業 4.1.2 教師在適當的情況下在學生功課內加上文字作回饋 4.1.3 教師讓學生於分組活動後進行學生互評，以提升學生正面的學習行為。 4.1.4 提升擬卷質素，包括每次考試均要包括十三招高階思維題目。 4.1.5 於 Teams 設立平台，分享牧童笛教學資訊，供學生上載吹奏牧童笛的影片，並於課堂或課後進行互評活動，促進學生學習以回饋欣賞自己能做到及需改善的地方。	4.1 全體科任能優化教學內容，並於課堂實踐。 4.1.1 全學年一次創意課業。 4.1.2 教師在學生功課內加上文字回饋。 4.1.3 教師讓學生於分組活動後進行學生互評，以提升學生正面的學習行為。 4.1.4 教師擬題時，注意考核學生的高階思維能力。 4.1.5 80%科任認為活動促進學生學習音樂聆聽及評鑑的技能。	4.1-檢視級會紀錄 -同儕觀課 -教師專業分享時段 4.1.1.1 檢視共同備課紀錄 4.1.1.2 級檢討會議 4.1.2 學生課業 4.1.3 老師觀察 4.1.4 試卷 4.1.5 科會檢討	全學年	4.1 課程主任、各科科主任及各科科任 4.1.1 中文科主任及科任 4.1.2 數學科主任及科任 4.1.3-4 常識科主任及科任 4.1.5 音樂科主任及科任	/



關注事項一：優化課堂教學策略，照顧學生多樣性

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
4. 提供多元化的評估，更全面地反映學生的學習表現	4.1.6 評估模式包括聆聽、樂理、歌唱、節奏、專題習作。P.3 至 P.6 同學設牧童笛考核，學生可自行選取其他樂器代替。讓科任更能發掘學生不同的潛能。	4.1.6 70%學生於該項考試項目中達 70%分數或以上。	4.1.6 檢視學生的評估表現	全學年	4.1.6 音樂科主任及科任	/
	4.1.7 小一至小六體育課程中，加入自評及互評，並會讓部分級別學生使用 IPAD 作互評。另外會於一至三年級課室壁報中貼上的技巧要點，培養學生自學習慣。	4.1.7.1 學生能掌握技巧要點 4.1.7.2 懂得自評及互評 4.1.7.3 根據弱點作出改善	4.1.7.1 老師觀察 4.1.7.2 課堂考核		4.1.7 體育科主任及科任	4.1.7.1 IPAD 4.1.7.2 技巧要點提示卡
	4.2 各主要科目透過課程會議及科會議，檢視及優化課業批改模式，給予更適時、聚焦及有效的回饋。(如善用電子平台、精改、聚焦學習的略改等)	4.2 80%科任認為優化批改模式有助學生學習。	4.2 教師問卷調查		4.2 課程主任、各科科主任及各科科任	/
	4.3 提升擬卷要素，包括「教考相配」、「深淺適宜」及「縱向規劃」	4.3 80%科任認為提升擬卷要素有助學生學習。	4.3 教師問卷調查		4.3 課程主任、各科科主任及各科科任	/
4.4 優化各科的進展性及總結性評估	4.4 80%科任認為優化各科的評估有助學生學習。	4.4 教師問卷調查	4.4 課程主任、各科科主任及各科科任	/		

關注事項一：優化課堂教學策略，照顧學生多樣性

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
5. 提升學生的學習興趣，加強不同學生的學習效能	5.1 各主要科目透過科會議及共同備課，佈置自評、互評、電子平台/資源進行評估，促進學生學習以回饋欣賞自己能做到及需改善的地方，培養對自己的學習進程進行監控及反思的習慣，提升自我管理的能力。	5.1 80%科任認為相關策略有助學生學習。	5.1 問卷調查	全學年	5.1 課程主任、各科科主任及各科科任	/
6. 建立專業的教師團隊	6.1 透過新到職老師的啟導計劃，幫助他們盡快適應學校環境，發展專業效能。同時亦推行老師夥伴計劃，讓經驗老師與新到職老師集思廣益，共同成長。	6.1 能為每位新任教師提供全面的學習經驗	6.1 面談	全學年	6.1 副校長	/
	6.2 善用教師專業發展時段，利用教師工作坊提升教師對學生不同學習風格與學習能力的認識，掌握處理學生學習多樣性的技巧。 6.2.1 在伺服器內加入共享資源，如相關文章、工作坊資料等，以便教師取用。	6.2 80%老師同意工作坊有效促進專業發展。 6.2.1 建立資料夾	6.2 教師問卷調查	全學年	6.2 課程主任及各科科主任	講者費用 培訓資訊
	6.3 透過學習圈，讓教師就課堂設計、教材調適及教學技巧等方面進行開放性的討論，以促進教師對不同教學策略及技巧的掌握及運用，以照顧學生學習的多樣性。	6.3 80%以上老師認同同儕觀課能協助同級優化教學策略，並於課堂實踐。	6.3 教師問卷調查	全學年	6.3 課程主任、各科科主任及各科科任	/

關注事項一：優化課堂教學策略，照顧學生多樣性

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
6. 建立專業的教師團隊	<p>6.4 引入校外專業支援，透過共同籌備、實踐及檢討反思，提升教學效能</p> <p>6.4.1 中文科五年級參加優質教育基金「主題網絡計劃」，運用電子學習輔助教學。</p> <p>6.4.2 中文、數學及電腦科參加優質教育基金舉辦「聯校 AI Learner」計劃</p> <p>6.4.3 安排駐校及邀請其他機構的專家包括教育心理學家(EP)、言語治療師(ST)等專家舉辦工作坊、講座等專業發展活動，加強教師認識「照顧學生多樣性」的技巧。</p>	<p>6.4.1 80%老師同意校外專業支援有效促進專業發展。</p> <p>6.4.2 80%老師同意計劃有效促進了解 AI 評估方式。</p> <p>6.4.3 85%或以上的參加同意舉辦的專業發展活動有助加強教師認識「照顧學生多樣性」的技巧。</p>	<p>6.4.1.1 「主題網絡計劃」老師問卷</p> <p>6.4.1.2 級檢討會議</p> <p>6.4.2.1 問卷調查</p> <p>6.4.2.2 課程組會議紀錄</p> <p>6.4.3 問卷</p>	<p>全學年</p> <p>9月 (ST)</p> <p>4月 (EP)</p>	<p>6.4.1 課程主任、中文科主任及五年級中文科主任</p> <p>6.4.2 課程主任、中文、數學及電腦科主任及科任</p> <p>SENCO</p>	/

2022-2023 年度周年計劃

關注事項二：擴闊學習經歷，發展學生潛能

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 透過全方位學習，豐富學生的學習經歷，激發學習興趣，發掘潛能	1.1 增加固定的閱讀時間及閱讀分享平台，提升學生的閱讀樂趣，並培養良好的閱讀習慣。	全年每位學生最少一次在圖書課內進行「圖書推介」	1.1.1 觀察 1.1.2 教學反思及回饋	全學年	圖書館主任	/
	1.2 鼓勵學生運動，增加運動時數 1.2.1 舉辦運動會、跳繩同樂日及體適能日。 1.2.2 邀請不同的體育總會到校進行體驗課，令學生可以接觸到更多的運動項目。 1.2.3 透過全校參與 sportACT 獎勵計劃和體適能獎勵計劃，鼓勵學生按自己的興趣恆常參與運動，使之成為生活習慣。 1.2.4 於小息及午息時段開放體育室，讓學生借用體育用具，使之在小息期間能鍛鍊體魄，發展潛能。	1.2 80%學生表示對內容有助自發做運動  1.2.3 不少於 25%的學生能獲取銅獎或以上級別的獎項。 1.2.4 平均每次開放不少於 20 人次借用體育用具	1.2.1 觀察學生表現 1.2.2 會議檢討 1.2.3 問卷  1.2.3 統計 sportACT 獎勵計劃之學生手冊內的數據。 1.2.4 學生參與率	全學年  10-12 月  全學年	1.2 體育科主任及科任	sportACT 獎勵計劃之學生手冊 體育用具
	1.3 科本活動形式多元化 1.3.1 舉辦中文周，透過不同的活動及遊戲，寓遊戲於學習。 1.3.2 邀請坊間機構來校主持工作坊/劇場活動。 1.3.3 通過各種活動而提供學生英語豐富的環境	1.3.1 全校不少於 70% 同學參與。 1.3.2 80%學生表示對內容有興趣 1.3.3 不少於 70%學生同意在英語活動中培養了積極的價值觀	1.3.1 觀察學生表現 1.3.2.1 會議檢視成效 1.3.2.2 問卷調查 1.3.3.1 問卷調查 1.3.3.2 觀察	全學年	1.3.1-2 中文科主任及科任  1.3.3 英文科主任及科任	

關注事項二：擴闊學習經歷，發展學生潛能

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 透過全方位學習，豐富學生的學習經歷，激發學習興趣，發掘潛能	<p>1.3 科本活動形式多元化</p> <p>1.3.4 舉行跨學科活動，例如：與英文科合辦遊蹤活動、與常識科舉行 STEAM 活動日、與其他科組合辦活動，讓學生從遊戲中應用數學。</p> <p>1.3.5 於下學期進行主題學習週。</p> <p>1.3.6 增加學生接觸各種音樂活動的機會：</p> <p>1.3.6.1 鼓勵學生積極參與校內音樂表演，增加舞台經驗。安排唱遊、小提琴隊、夏威夷小結他隊及敲擊樂隊演出成果分享會，為學生提供多元化的平台。</p> <p>1.3.6.2 邀請外間機構，舉辦校內音樂會或線上音樂會，增加學生欣賞音樂的機會，提升學生對音樂的欣賞能力。</p> <p>1.3.6.3 鼓勵學生積極參與校際音樂節及香港性或區際的音樂比賽。</p>	<p>1.3.4 80%以上老師認為跨科活動能讓學生發揮潛能，並培養學生對數學學習的興趣。</p> <p>1.3.5 80%學生表示對內容有興趣</p> <p>1.3.6.1 80%的學生認為透過活動能提升他們對學習音樂的興趣，提升他們的自信心。</p> <p>1.3.6.2 80%的教師認為學生在音樂活動過程中獲益。</p> <p>1.3.6.3 75%的學生享受表演過</p>	<p>1.3.4 會議檢討</p> <p>1.3.5.1 學生反思 1.3.5.2 觀察</p> <p>1.3.6.1 問卷調查 1.3.6.2 觀察</p>	<p>下學期 全學年</p>	<p>1.3.4 數學科主任及科任</p> <p>1.3.5 常識科主任及科任 1.3.6 音樂科主任及科任</p>	

關注事項二：擴闊學習經歷，發展學生潛能

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 透過全方位學習，豐富學生的學習經歷，激發學習興趣，發掘潛能	<p>1.3 科本活動形式多元化</p> <p>1.3.7 活動結合跨科知識，既加深同學對科本的理解，也豐富同學的學習經歷。</p> <p>1.3.7.1 P.1 與視藝科聯課，製作樂器結合視覺藝術，利用繪畫的方式表達音樂情緒。</p> <p>1.3.7.2 P.4 與數學科聯課，教授音樂時值</p> <p>1.3.8 舉辦 423 閱讀日，透過不同活攤位遊戲，寓遊戲於學習。</p>	<p>1.3.7.1 P.1 學生完成有關作品</p> <p>1.3.7.2 P.4 學生能掌握各音符的時值</p> <p>1.3.8 超過 70%學生對活動感興趣。</p>	<p>1.3.7.1 檢視作品</p> <p>1.3.7.2 檢視工作紙</p> <p>1.3.8 觀察學生表現</p>	<p>上學期</p> <p>下學期</p> <p>下學期</p>	<p>1.3.7 音樂科主任及科任</p> <p>1.3.8 圖書館主任</p>	<p>樂器製作材料</p> <p>教學 ppt 及工作紙</p>
	<p>1.4 善用資優人才庫資料，發掘學生不同潛力參加不同活動及課程</p> <p>1.4.1 挑選三、四年級同學參與創作培訓。 *邀請圖畫書作者指導學生文圖創作。 *在才藝展中展示成果。</p> <p>1.4.2 甄選在口語方面有較佳表現的初小學生參加由康文處舉辦的「天空故事」廣播劇創作計劃。</p> <p>1.4.3 鼓勵學生參加不同形式的視藝比賽</p> <p>1.4.4 於下午及多元智能課時段設校隊訓練(奧數、創意寫作、空手道、節奏樂、水墨畫、水彩畫、油畫、欖球、足球、英文辯論等)，部份訓練會聘請專業導師，以提昇教學質素。</p>	<p>1.4 更新人才庫</p> <p>1.4.1 80%同學持正面回饋。</p> <p>1.4.2 80%同學持正面回饋。</p> <p>1.4.3 開設最少 3 個訓練班和參加最少 3 個大型賽事或展覽</p> <p>1.4.4.1 50%或以上學生會參與校外比賽。</p> <p>1.4.4.2 50%或以上學生於才藝展中演出。</p>	<p>1.4 檢視人才庫</p> <p>1.4.1 學生及老師問卷</p> <p>1.4.2 學生及老師問卷</p> <p>1.4.3 展出學生作品</p> <p>1.4.4.1 活動花絮</p> <p>1.4.4.2 比賽紀錄</p>	<p>全學年</p>	<p>1.4 課程主任及各科科主任</p> <p>1.4.1-2 中文科主任及科任</p> <p>1.4.3 視藝科主任及科任</p> <p>1.4.4 活動主任</p>	<p>聘請導師費用</p>

關注事項二：擴闊學習經歷，發展學生潛能

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2. 學生積極參與活動，提升自信	<p>2.1 全方位展示學生成就及學習成果</p> <p>2.1.1 鼓勵學生參與不同機構舉辦的各類比賽/訓練，發揮學生潛能。</p> <p>2.1.2 以「做個好公民」為主題進行全年主題學習。</p> <p>2.1.3 大堂展示學生參賽作品</p> <p>2.1.4 建立迷你 STEAMROOM (活動室)，舉辦活動讓全校同學參與 (科研區、展示區、活動區)</p> <p>2.1.5 鼓勵學生參與不同的校外 STEAM 活動 例：e-STEAM@Home 獎勵計劃 2023, 優質的網上課程 (網上)、奧林匹克電腦比賽</p> <p>2.1.6 校內舉辦的各種普通話活動。如：普通話日才藝表演/早會生活分享/集誦愛國詩詞訓練/多元智能攤位遊戲/Rap 表演校園電視台匯演(發現最美朗誦者)。</p> <p>2.1.7 鼓勵有各種潛能的學生多參與校外活動或比賽，並安排於早會及特別日子舉行頒獎禮，藉此鼓勵學生挑戰自我，建立積極的人生態度，以及發揮潛能。</p>	<p>2.1.1 全校不少於 20% 學生參加校外比賽/訓練。</p> <p>2.1.2 80%學生表示活動有助他們做個好公民。</p> <p>2.1.3 最少三次展覽</p> <p>2.1.4 70%或以上的參與同學認為活動能提升對 STEM 的興趣</p> <p>2.1.5 70%或以上的參與同學認為活動能提升 STEAM 知識</p> <p>2.1.6 學生表現優秀</p> <p>2.1.7 50%的學生參與校外活動或比賽。</p>	<p>2.1.1 各科組比賽紀錄</p> <p>2.1.2.1 學生反思</p> <p>2.1.2.2 觀察</p> <p>2.1.3 檢視學生作品</p> <p>2.1.4 學生問卷</p> <p>2.1.5 學生問卷</p> <p>2.1.6 觀察</p> <p>2.1.7.1 各科參加比賽的學生名單紀錄</p> <p>2.1.7.2 校外獲獎紀錄</p>	全學年	<p>課程發展組及活動組</p> <p>2.1.2 常識科主任及科任</p> <p>2.1.3 視藝科主任及科任</p> <p>2.1.4-5 電腦科主任及科任</p> <p>2.1.6 普通話科主任及科任</p> <p>2.1.7 活動主任及訓練老師</p>	<p>/</p> <p>STEM 教具</p>

關注事項二：擴闊學習經歷，發展學生潛能

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2. 學生積極參與活動，提升自信	<p>2.1 全方位展示學生成就及學習成果</p> <p>2.1.8 營造校園學習氛圍，各校隊訓練和興趣班增加學生學習成果展示平台(如：課室、走廊、學校網頁等)，以提升學生的學習動機及肯定自我價值。</p> <p>2.1.9 讓學生於才藝展演出，或於不同平台展示學習成果。</p> <p>2.1.10 明日之星 DJ 訓練小組 配合校情增加同學口語表達及自信心的目標，為小四至小六學生推行 DJ 訓練小組，並安排組員參與正式廣播。</p>	<p>2.1.8 70%校隊訓練和興趣班能透過不同平台展示學生成果。</p> <p>2.1.9 70%學生能於才藝展出演出或展示成果。</p> <p>2.1.10.1 20 人以上參與</p> <p>2.1.10.2 85%同學認為活動有助提升自信</p>	<p>2.1.8.1 教師觀察</p> <p>2.1.8.2 活動花絮</p> <p>2.1.8.3 統計</p> <p>2.1.9 活動檢討表</p> <p>2.1.10 學生問卷</p>	全學年	<p>2.1.8 活動主任及訓練老師</p> <p>2.1.9 活動主任及全體老師</p> <p>2.1.10 訓輔組</p>	/



## 關注事項三：透過服務學習，成就良好公民

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 啟發學生確立目標、計劃將來相關的價值觀和態度	<p>1.1 透過服務學習，發揮學生的性格強項。</p> <p>1.1.1 各科在常規課程中加入不同的價值觀教育，培養學生積極自信的態度和協助學生發揮所長，為未來做準備。</p> <p>1.1.2 各科協助學生為自己訂立目標及作定期檢討。</p> <p>1.1.3 透過不同的學科活動及體驗，讓學生擴闊個人的接觸層面，幫助學生培養正確的價值觀，並朝正確的目標及方向邁進。</p> <p>1.1.4 訓練中、高年級同學參加書法班，成為「小小書法家」，並教授低年級同學執筆及書寫技巧。</p> <p>1.1.5 參加「JA 小財智·大夢想」計劃，透過給予學生學習管理財務的工具和機會，裝備小四至小六學生成為有理財能力的人，並培養他們關心社會，在未來能以正面的方式回饋社會，掌握前程。</p>	<p>1.1.1 75%的教師認同加入價值觀教育有助培養學生正確的價值觀。</p> <p>1.1.2 各科能因應學生的能力，教導學生訂立學習上的目標。</p> <p>1.1.3 大部分學生能為自己訂立目標及作定期檢討。</p> <p>1.1.4 每位「小小書法家」最少參與一次教學活動。</p> <p>1.1.5 80%學生表示活動有助他們成為有理財能力的人。</p>	<p>1.1.1 持分者及 APASO 問卷</p> <p>1.1.2 老師與學生交流</p> <p>1.1.3 科務會議作檢和跟進</p> <p>1.1.4 觀察</p> <p>1.1.5.1 老師觀察</p> <p>1.1.5.2 學生反思</p> <p>1.1.5.3 學生問卷調查</p>	全學年	課程發展組	/

關注事項三：透過服務學習，成就良好公民

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 啟發學生 確立目標、計劃將來相關的價值觀和態度	<p>1.1.7 由學生帶領午間小型音樂會。</p> <p>1.1.8 邀請校隊成員參與探訪社區活動(例如：院舍、幼稚園等)，培養學生關愛別人的精神，藉此提升他們關心社區的意識，一盡作為公民的責任。</p> <p>1.1.9 邀請校隊成員作示範，指導低年級同學學習不同技能。</p> <p>1.1.10 「方小義工組」服務體驗提供機會予學生參與義工服務，(包括校內及校外)培養學生之服務精神。</p>	<p>1.1.7.1 學生們能夠踴躍參與以及在指導下組織和完成音樂會。</p> <p>1.1.7.2 90%以上表演學生能積極投入表演之中。</p> <p>1.1.8 全年最少 2 次探訪社區活動</p> <p>1.1.9 50%校隊成員曾指導低年級學生</p> <p>1.1.10.1 20%學生在班中具職責</p> <p>1.1.10.2 75%參與者認為活動成果正面</p>	<p>1.1.7 問卷的形式由欣賞音樂會的師生評分，作為全校投入程度的指標。</p> <p>1.1.8 統計參與的學生人數</p> <p>1.1.9 統計參與的學生人數</p> <p>1.1.10 學生問卷</p>	<p>全學年</p> <p>下學期</p>	<p>1.17 音樂科主任及科任</p> <p>1.1.8 活動主任及負責教師</p> <p>1.1.9 活動主任及負責教師</p> <p>1.1.10 訓輔組</p>	/

關注事項三：透過服務學習，成就良好公民

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2. 提升學生積極進取及勇於嘗試的服務精神	<p>2.1 規劃全校課室服務的崗位，幫助學生培養責任感及自信心。</p> <p>2.2.1 英語大使培訓及值班安排</p> <p>2.2.2 邀請高年級學生於學校舉辦的數學活動充當服務生，擔當解說和主持的角色</p> <p>2.2.3 於每班挑選常識科服務大使，並讓不同的學生輪流擔任，協助老師進行課堂小實驗，成為老師的小助手。</p> <p>2.2.4 4-6 年級增設每級一位視藝大使，協助老師通傳訊息和推廣視藝活動。</p> <p>2.2.5 由同學於週會時帶領全校同學唱校歌，從而增強學生的自信心和肯定自己的能力。</p> <p>2.2.6 體育大使計劃，讓體育大使協助執拾體育室、借體育用具及於體育活動當服務生等。</p> <p>2.2.7 訓練 STEAM 大使，協助老師推廣 STEAM 活動，例如帶領同學到 STEAMROOM 參觀及進行活動。</p>	<p>2.2.1 70% 或以上的學生和教師同意英語大使的幫助可以促進英語環境。</p> <p>2.2.2 80%以上老師認服務學習能提升讓學生的多為潛能。</p> <p>2.2.3 每班 50%學生曾擔任常識科服務大使</p> <p>2.2.4 學生完成指派的工作</p> <p>2.2.5 參與統籌和演出的學生，和其他欣賞音樂會的師生，都樂在其中，引發欣賞。</p> <p>2.2.6 招募 20 位體育大使</p> <p>2.2.7 80%以上老師認同 STEAM 大使能有效協助推廣 STEAM 活動</p>	<p>2.2.1.1 問卷調查</p> <p>2.2.1.2 觀察</p> <p>2.2.2.1 問卷調查</p> <p>2.2.2.2 會議檢討</p> <p>2.2.3.1 觀察</p> <p>2.2.3.2 統計</p> <p>2.2.3.3 會議檢討</p> <p>2.2.4 訪問參與學生</p> <p>2.2.5 觀察</p> <p>2.2.6 體育大使服務出席率達 80%</p> <p>2.2.7.1 觀察</p> <p>STEM 大使表現</p> <p>2.2.7.2 問卷調查</p>	全學年	<p>2.2.1 英文科主任及科任</p> <p>2.2.2 數學科主任及科任</p> <p>2.2.3 常識科主任及科任</p> <p>2.2.4 視藝科主任及科任</p> <p>2.2.5 音樂科主任及科任</p> <p>2.2.6 體育科主任及科任</p> <p>2.2.7 電腦科主任及科任</p>	/

關注事項三：透過服務學習，成就良好公民

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2. 提升學生積極進取及勇於嘗試的服務精神	<p>2.1 規劃全校課室服務的崗位，幫助學生培養責任感及自信心。</p> <p>2.2.8 在每班內安排兩位圖書大使</p> <p>2.2.9 招募圖書館服務生、故事大使及閱讀大使</p> <p>2.2.10 組織制服團隊，如幼童軍、女童軍，在周五多元智能課時段或課後進行活動，讓學生學習盡責性的重要。</p> <p>2.2.11 「一人一職」服務計畫提供恆常服務予學生參與義工服務，(包括校內及校外)培養學生之服務精神。</p>	<p>2.2.8 能有效管理班內圖書櫃的圖書及借閱</p> <p>2.2.9.1 圖書館服務生: 全學年出席服務達 80%以上</p> <p>2.2.9.2 故事大使: 全學年參與 70%以上的「午間小故事」活動</p> <p>2.2.9.3 閱讀大使: 全學年參與 70%以上的「午間小故事」活動</p> <p>2.2.10 50%的制服團隊學生參與服務</p> <p>2.2.11.1 75%學生在班中具職責</p> <p>2.2.11.2 75%參與者認為活動成果正面</p>	<p>2.2.8 觀察</p> <p>2.2.9 出席記錄表</p> <p>2.2.10 制服團隊學生名單</p> <p>2.2.11 學生問卷</p>	全學年	<p>2.2.8 班主任</p> <p>2.2.9 圖書館主任</p> <p>2.2.10 活動主任</p> <p>2.2.11 訓輔組</p>	/